

DAL 21 MAGGIO
AL 17 SETTEMBRE
2022

ECCO!

eventi e
cultura
in Cascina
Cotica



PROGRAMMA EVENTI 2022

ECCO!

eventi e
cultura
in Cascina
Cotica





è un'iniziativa di



Cascina Cotica

Via Giulio Natta, 19 Milano
MM1 Lampugnano

+39 02 87 28 14 62
info@cascinacotica.com



@cascinacoticacooperativa



@cascinacotica

IMPORTANTE!

In caso di restrizioni imposte dalle autorità sanitarie, ministeriali o regionali legate alla pandemia Covid-19, il programma potrebbe essere sospeso.

In caso di maltempo l'evento verrà annullato e non sarà recuperato.

Chi avesse già acquistato il biglietto in prevendita verrà rimborsato.

Tutti i ticket di ingresso, salvo dove diversamente indicato, sono acquistabili sulla piattaforma **MailTicket** (www.mailticket.it)

INDICE EVENTI

DAL 21 MAGGIO
AL 17 SETTEMBRE
2022

pag. 1

Introduzione di Vincenzo Barbieri
Presidente Cooperativa Delta Ecolpolis

pag. 2

Introduzione di Federico Ugliano
Presidente di Fondazione Cotica ETS

pag. 3

Ecco! le rassegne 2022
presentazione delle rassegne per la Stagione 2022

pag. 6

Ecco! le istituzioni e associazioni
presentazione delle istituzioni che hanno contribuito alla realizzazione di "Ecco!" e delle associazioni che hanno lavorato con noi

pag. 9

Ecco! Il programma della tua Estate 2022

pag. 45

Informazioni e contatti

Cascina Cotica, Cascina Cooperativa

Nel 2018 la Cooperativa Delta Ecopolis ha completato la ristrutturazione della storica Cascina Cotica e le ha restituito una nuova vita.

Il recupero della Cascina è fondato sulla volontà di far vivere un piccolo “borgo” insediando nuove funzioni a carattere sociale aperte al quartiere e alla città. L’obiettivo è quello di affermare la cooperazione nella realtà delle cose, nella strutturazione di una comunità solidale, nel garantire scambi relazionali ad alto contenuto civico.

Crocevia tra San Siro, Lampugnano, Trenno e Gallarate il Borgo Cotica può diventare un luogo straordinario di relazioni, di erogazione di servizi, di eventi culturali e ricreativi, di momenti formativi.

Di più, la Cooperativa vuole fare in modo che Cotica diventi luogo d’interesse e interlocutore della Milano innovativa e solidale, un punto della città policentrica partecipata dai grandi eventi milanesi (da quelli ambientali, al salone del mobile a book city), dai soci e dai cittadini del territorio. In questo modo, la cascina diventa un luogo di aggregazione, lo spazio di una ritrovata identità in una porzione di città contraddistinta da grandi agglomerati residenziali.

Per perseguire meglio questi obiettivi, Delta Ecopolis ha costituito la Fondazione Cotica che opera attraverso un Consiglio di Amministrazione e che vuole sviluppare l’attività tramite progetti che possano coinvolgere i soci, gli abitanti e le associazioni della zona.

Vincenzo Barbieri

Presidente Cooperativa Delta Ecopolis

Di altri eventi a Milano non se ne sentiva forse il bisogno.

Ma quelli che vi proponiamo in queste pagine non sono semplicemente “eventi” fine a sé stessi. Sono pensiero, cooperazione, luogo, apertura, rigenerazione, prospettiva.

“Eccco” (Eventi e Cultura in Cascina Cotica) è il frutto di quello che sin dal principio è stata la volontà del Consiglio di Amministrazione della Cooperativa Delta Ecopolis: rigenerare e offrire nuovamente alla città un luogo antico e denso di perché come Cascina Cotica. Facendo in modo che, tramite Fondazione Cotica ETS, potessero essere organizzati momenti d’incontro ed attività per dare spazio a idee, persone, cultura e ricreazione in una parte della città dove, a parte per i grandissimi eventi musicali di S. Siro e Ippodromo, non esistono particolari luoghi di aggregazione e socialità di questo tipo.

Grazie quindi alla cooperazione artistica e produttiva con lo Spazio Teatro 89 della Cooperativa Edificatrice Ferruccio Degradì, siamo quindi pronti ad offrirvi una primavera-estate di aperitivi ed eventi culturali di grande varietà. Si ascolterà tanta musica (jazz, classica, folk, soul), anche negli orti condivisi della Cascina, si potrà assistere a spettacoli teatrali per bimbi, partecipare a proiezioni cinematografiche, farsi belle risate con del salutare cabaret, partecipare a laboratori creativi, sorseggiare un buon aperitivo.

Ma soprattutto si potrà stare insieme e conoscere nuove persone.

La corte è stata arredata per favorire la socialità e la condivisione di idee e parole, con panche e tavoli che potranno essere utilizzati tutto l’anno, a prescindere dalla presenza di eventi. Perché il nostro più grande desiderio è che conosciate questa Cascina, impariate ad apprezzarla, scoprendo tutte le attività che anche nelle stagioni fredde vengono programmate (in presenza e online) e soprattutto possiate sentirla come un luogo “vostro”, un luogo cooperativo a disposizione dei cittadini, delle realtà del quartiere, di chi vuole stare insieme.

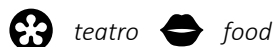
Federico Ugliano

Presidente di Fondazione Cotica ETS

ECCO LE RASSEGNE 2022

TEATRO PICCOLISSIMO... IN CASCINA

“Teatro Piccolissimo” è una rassegna decennale organizzata da Spazio Teatro 89 a cura di Nicoletta Cardone Johnson, storica organizzatrice di spettacoli per bambini e ragazzi di Milano. All'interno del cartellone si possono trovare storie, racconti, immagini, suggestioni che stimolano l'attenzione e la fantasia dei bimbi, portandoli in un mondo fantasioso e armonico in cui trovare tanti elementi della vita quotidiana. In questa proposta “esportata” in Cascina Cotica verranno proposti prevalentemente spettacoli di prosa e clownerie, adatti alla corte e agli spazi di Cascina. A seconda dell'appuntamento le fasce d'età saranno tra gli 1 e i 6 anni. Scoprite anche voi come il teatro, anche per età così piccole, può essere magico e avvolgente. Divertimento ed emozione assicurati per i più piccoli... ma anche per gli accompagnatori!



L'APE IN MUSICA

Il sole che tramonta, nella corte di una cascina, un aperitivo da gustare, un buon amico che non si incontrava da un po' di tempo, quattro chiacchiere e un po' di risate. Cosa manca? Un po' di musica, ovviamente. Ma non filodiffusa, musica dal vivo.

Per accompagnare i vostri aperitivi in cascina, la musica di qualità la farà da padrona. “L'Ape in Musica” è una mini rassegna composta da 7 appuntamenti che partendo dal jazz e dintorni andranno ad incontrare molti generi musicali nonché molti artisti dei più apprezzati a livello internazionale, tramite tribute band di grande spessore. Si svarierà dallo swing alla salsa dell'Orchestra Conclave, passando per i tributi a Pino Daniele, Police e James Taylor. Aprite bene orecchie e stomaco, arriva l'Ape in Musica.



SUL FAR DELLA SERA

Mini rassegna di musica classica, che di classico ha ben poco.

Sotto la direzione artistica del Maestro Luca Schieppati, concertista di successo nonché docente presso il Conservatorio di Milano e ideatore della rassegna “In Cooperativa per Amare la Musica” presso Spazio Teatro 89 da 20 anni, andremo ad ascoltare quattro

concerti di altissima qualità, un mix di programmi assolutamente di prestigio con protagonisti brani di Mozart e Vivaldi ma anche di Gershwin, Ellington o Piazzolla. Per chi ama la musica tutta e per chi pensa che la musica non si debba mai fermare agli stereotipi.



MUSICA NELL'ARIA

Musica nell'aria è un progetto ideato da Lucia Martinelli, diplomata al Conservatorio e musicista che fin da piccola intende la musica come parte integrante della vita. Persona comunicativa ed estroversa, ha sempre impartito lezioni di pianoforte in diverse scuole cercando di improntare un sistema di insegnamento che diventasse uno stimolo per un miglioramento interiore degli alunni. Proprio per questo motivo nasce “Musica nell'aria”: portare la musica in luoghi “atipici”, fuori dai soliti luoghi istituzionali dove la musica viene eseguita abitualmente come Teatri, Conservatori, Auditorium, “esportandola” in parchi, carceri, comunità, discoteche, monasteri, scuole pubbliche, case di riposo, centri di accoglienza.



CIÀK SI CLIMA!

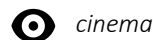
Chi l'ha detto che un film, così come il cambiamento climatico, si possa osservare solo con gli occhi? Un cineforum, con una programmazione di vario genere specificatamente pensata per famiglie e ragazzi di diverse età ed accessibile alle persone con disabilità visiva grazie alle audiodescrizioni, sarà spunto di riflessione e dibattito su tematiche inerenti l'ambiente, la sostenibilità e il cambiamento climatico, mentre un piccolo apericena cinematografico, ad apertura della serata, fornirà un'occasione di convivialità tra gli ospiti.

“Ciak si clima!” è un'iniziativa nell'ambito di “Tutti x il clima, il clima x tutti! - Percorsi multisensoriali inclusivi verso un futuro più sostenibile”, un progetto realizzato da Fondazione Osservatorio Meteorologico Milano Duomo, Associazione Didattica Museale e Associazione Nazionale Subvedenti Onlus, con il contributo del Dipartimento per le politiche della famiglia - Presidenza del Consiglio dei ministri.

Per info: tuttixilclima.it

Programma delle serate:

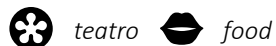
- accoglienza degli spettatori con piccolo apericena cinematografico;
- presentazione dell'argomento trattato nel film;
- proiezione del film;
- riflessione e dibattito (adeguati al target) sulle tematiche trattate.



OBBIETTIVO RISATA CABARET

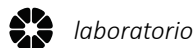
Progetto ideato e gestito dal comico di Colorado e Zelig, Max Pieriboni, che da 10 anni in vari teatri e piazze Italiane, organizza serate a cast o singole con i comici che ruotano intorno al format. Nelle kermesse a cast Max Pieriboni presenta, conduce e fa da spalla ai comici che si alternano sul palco.

Nelle serate singole i comici danno vita a oltre un'ora di spettacolo del loro repertorio live.



ORTO IN COTICA – SPAZIOTEMPO APS

Orto in Cotica è un progetto a cura di SpazioTempo APS. Questa associazione di promozione sociale, nata nel 2020 da un gruppo di giovani che condividono il desiderio di rispondere a un'urgenza di pratiche ed esperienze concrete rispetto alla socialità, alla valorizzazione del territorio, alla creazione di spazi di significato e all'espressione e diffusione di arte e di cultura, tramite le proprie attività conduce processi di rigenerazione urbana; di riscoperta e creazione di spazi di significato; di animazione socio-culturale territoriale; di partecipazione attiva delle comunità; di cura e valorizzazione dei beni comuni; di sensibilizzazione e ricerca di modalità altre di essere comunità. All'interno di Cascina Cotica, SpazioTempo si occupa della cura e dell'organizzazione delle attività all'interno dell'orto condiviso, luogo nel quale attraverso le aperture al pubblico del mercoledì pomeriggio e della domenica mattina, insieme ai laboratori e ai percorsi, nascono momenti, relazioni, scambi, idee, opportunità di socializzazione e comunità.



ECCO LE ISTITUZIONI E ASSOCIAZIONI

FONDAZIONE COTICA

Fondazione Cotica ETS (Ente Terzo Settore) nasce nel 2018 per volontà della cooperativa di abitanti Delta Ecopolis per favorire il senso di comunità come valore fondante dei rapporti sociali.

La Cooperazione, valore base delle attività della Fondazione Ets, viene intesa in chiave sostenibile e intergenerazionale. I principi che la caratterizzano prendono vita grazie alla progettazione e all'organizzazione di iniziative culturali interattive e formative, alla realizzazione di servizi destinati alla cittadinanza con una particolare attenzione per le famiglie, giovani e anziani in un'ottica di equità intergenerazionale, con temi legati alla valorizzazione del territorio, cultura, collaborazione, solidarietà. Le priorità della Fondazione sono: cooperazione, sviluppo sostenibile, intergenerazionalità.

CULTURA E SERVIZI IMPRESA SOCIALE (SPAZIO TEATRO 89)

Cultura e Servizi – Impresa Sociale è l'espressione della Cooperativa Edificatrice Ferruccio Degradì per l'organizzazione di eventi, momenti, spettacoli rivolti ai propri soci e alla cittadinanza tutta.

Le attività principali sono concentrate all'interno di Spazio Teatro 89, teatro attivo dal 2006 che ogni anno organizza decine di spettacoli e concerti, incontri, dibattiti, momenti di relazione. E' inoltre punto di riferimento per tutte le numerose realtà territoriali che trovano nel teatro un luogo aperto e disponibile alle loro urgenze e alle loro proposte per la promozione delle attività.

Da sempre attivo nella promozione di grande qualità artistica, rifuggendo l'idea per la quale sono nel centro città si possano organizzare grandi eventi culturali, Spazio Teatro 89 è stato insignito dell'Ambrogino d'Oro nel 2019 con la motivazione di essere determinante faro culturale della periferia milanese.

Cultura e Servizi oltre alle attività di Spazio Teatro 89 si occupa inoltre di attività puramente sociali e di formazione come corsi o attività di aggregazione per anziani.

FONDAZIONE OMD - OSSERVATORIO METEOROLOGICO DEL DUOMO

Fondata ne febbraio 2015 la Fondazione OMD eredita la tradizione, l'esperienza ed il patrimonio morale, culturale e scientifico dell'Associazione Osservatorio Meteorologico di Milano-Duomo. Promuove e sviluppa programmi di studio e ricerca nel campo della meteorologia e della climatologia applicate, con particolare riferimento all'ambiente urbano e a tutte le attività che in esso si svolgono: dalla pianificazione urbana alla salute pubblica, dall'energia al settore delle costruzioni, dalla progettazione alla logistica... in una parola, tutto ciò che riguarda la sostenibilità di attività e sistemi antropici, letta dal punto di vista climatico.

La Fondazione OMD svolge inoltre attività didattiche, di sensibilizzazione e divulgazione delle tematiche e dei risultati delle ricerche supportate, con l'obiettivo di valorizzare e rendere disponibile tale patrimonio. L'attività culturale è indirizzata ad ampie porzioni della popolazione, del mondo scientifico ed economico, per contribuire ad innalzare a tutti i livelli il grado di conoscenza e consapevolezza della variabilità del clima e dei relativi impatti.

DISTRETTO RURALE RISO E RANE

Il Distretto Rurale Riso e Rane nasce in un'area della Provincia di Milano, inclusa nel Parco Agricolo Sud Milano ed in parte nel Parco lombardo Valle del Ticino, delimitata dal fiume Ticino, l'Autostrada Milano-Genova e la provincia di Pavia.

Comprende il territorio di 23 comuni (nel raggio di meno di 30 km dal Duomo di Milano) con una potenzialità enorme sia ricettiva che ricreativa, dove si coltivano le migliori varietà al mondo di riso da risotto con rese produttive fra le più alte d'Europa. Si colloca in una zona dove la coltivazione del riso è strettamente legata al territorio ed assume importanza economica, storico - culturale, paesaggistica ed ambientale di assoluta rilevanza.

La costituzione del Distretto nasce dalla necessità di alcune Aziende agricole che, per prime, hanno intuito la prospettiva di una strategia di azione coordinata in grado di superare gli atavici individualismi propri e caratteristici del mondo agricolo.

COOP LOMBARDIA

Coop Lombardia è una cooperativa di consumatori che conta oltre 790 mila Soci e che opera nel campo della grande distribuzione organizzata da oltre 30 anni con una rete di vendita composta da 92 punti vendita: 14 ipermercati e 78 supermercati. Non siamo un'impresa tradizionale, ma una società aperta, autonoma e solidale che opera a vantaggio dei consumatori e della comunità, senza fini di speculazione privata e dove la partecipazione democratica tra liberi e uguali è un pilastro portante.

I nostri valori: garantire il miglior rapporto tra qualità e convenienza, tutelare l'ambiente, promuovere la responsabilità nei consumi, garantire la sicurezza dei prodotti.

Coop Lombardia si occupa di fornire le materie prime per la preparazione food degli aperitivi in Cascina.

ISTITUTO PROFESSIONALE CARLO PORTA

L'Istituto Statale Professionale Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera (IPSEO) "Carlo Porta" di Milano nasce nel 1979. Attualmente l'Istituto accoglie 1334 studenti, ha 163 insegnanti e 41 unità di personale non docente. L'Istituto è sede di importanti concorsi nel settore dell'enogastronomia (cucina e pasticceria) della sala e vendita e accoglienza turistica e promuove progetti ed eventi di carattere nazionale ed internazionale.

Il percorso formativo prevede tre specializzazioni: Enogastronomia (cucina e pasticceria), Sala e vendita (con particolare attenzione alla sommelierie e al bar), Accoglienza turistica. Fra gli studenti che hanno frequentato il "Carlo Porta" si annoverano alcuni "chef" che hanno ricevuto la "stella Michelin" e altri che hanno vinto i campionati italiani e mondiali di sommelierie, altri che ricoprono ruoli di rilievo nel settore alberghiero.

Gli studenti e i docenti del "Carlo Porta" preparano gli aperitivi e si occupano del servizio bar.



21
MAGGIO



LA TAVOLOZZA DELL'ORTO

Orario: dalle 10.30 alle 12.00

Dove: l'Orto in Cotica

Costo: 10€ (contributo materiali)

Registrazione: Eventbrite

Ogni stagione i suoi colori, è primavera e torniamo come i pittori a creare colori dalla natura. Elemento di grande importanza nell'equilibrio generale della natura, il colore è un messaggio che testimonia una "situazione particolare": nei minerali troviamo lo splendore di tutti i colori; nel mondo vegetale i cicli delle stagioni sono scanditi dai suoi mutamenti: dal verde germoglio della primavera ai colori vivaci della frutta matura d'estate, alle tonalità calde dell'autunno, fino a quelle brune dell'inverno; e le tinte vivaci e luminose dei fiori servono ad attrarre gli insetti, che posandosi su di essi li fecondano. Tuttavia siamo talmente abituati a vederli che la loro presenza e la loro importanza è data spesso per scontata, come per l'aria che respiriamo. Infatti il concetto di colore è soggettivo, non oggettivo e ogni individuo ha una percezione personale del colore. Nel corso della storia gli artisti hanno utilizzato espedienti, tecniche e ricette diverse per ottenere dalla natura il colore. Si tratta di pigmenti colorati che estrarremo dagli ortaggi dell'orto, alla maniera dei grandi maestri dell'arte, e li useremo per dare colore ai nostri pensieri ed emozioni.



21
MAGGIO



FAMIGLIE

2 – 5 ANNI / TEATRO D'ATTORE



Orario: 10.30

Costo: 6€ (con spuntino)

Acquista: Maiticket

Compagnia LA BARACCA – TESTONI RAGAZZI

con Andrea Buzzetti, Lorenzo Monti

Regia Andrea Buzzetti con la collaborazione di Carlotta Zini

In uno spazio che potrebbe essere una vetrina di un negozio, due personaggi allestiscono gli spazi espositivi. Un linguaggio non verbale li mette in comunicazione e attraverso la loro relazione, fatta di sguardi e movimenti, i due costruiscono piccole storie. La vestizione di alcuni manichini fa nascere diverse situazioni con cui i due attori giocano e interagiscono, e che lo sguardo di chi osserva può riconoscere, interpretare e connotare liberamente, facendole diventare un po' sue. Uno spettacolo dedicato ai bambini che iniziano ad avvicinarsi a un'idea di famiglia, secondo il loro punto di vista e la loro personale esperienza.

Uno spettacolo che può suggerire riflessioni e stimolare domande, senza voler fornire o influenzare risposte. Un'occasione per indagare la propria visione e allargare lo sguardo ad altre possibili realtà.



RADIORISOTTO È FESTA SULL'AIA TRA CUCINA E MUSICA

Orario: 17.30

Costo: 10€ (degustazione compresa)

Acquista: Malticket

C'è festa in città, e in una Cascina!

Con il Riso Carnaroli di puro DNA, gioiello alimentare creato nel milanese, i futuri chef dell'Istituto Alberghiero Carlo Porta faranno gustare il migliore risotto lombardo classico. E sorpresa internazionale! Il Carnaroli incontra i profumi e sapori della cucina thailandese.

Berremo anche un vino unico, mitico: il vino di Milano, il San Colombano. E ci sarà musica sull'aia, canzoni per un viaggio fuori dal tempo. Un incontro per tutte le età... in un cuore nascosto di Milano, aperto e accogliente, in piena città.

Cascina Cotica chiama: tu ci sarai?

Il riso superstar secondo: Istituto Alberghiero Carlo Porta e chef Nino La Loggia (punkitchen).

Viaggio nella musica ed animazione: Stefano Ghittoni e Claudio Merli.

A cura di Distretto Riso & Rane



UN VIOLONCELLO NELL'ORTO



Orario: 18.30

Dove: l'Orto in Cotica

Costo: ingresso libero

La violoncellista Yuriko Mikami insieme alla ideatrice del progetto "Musica nell'aria" Lucia offrono il concerto dal vivo in una situazione molto intima; nei pianerottoli, suo terrazzi, nelle cascine, nei giardini, persino sulla bici in città! Con un repertorio conosciuto ed orecchiabile misto di musica classica e colonne sonore.



DUE BUFFI CUOCHI

PER TUTTI DAI 3 ANNI / TEATRO D'ATTORE E CLOWNERIE

Orario: 10.30

Costo: 6€ (con spuntino)

Acquista: Malticket

Compagnia I Fratelli Caproni

Ideato, scritto, diretto e interpretato da Alessandro Larocca e Andrea Ruberti

Due buffi personaggi, mezzi cuochi e mezzi clown, creatori di storie fantasiose e di ricette, hanno deciso di preparare un lauto pranzetto a tutti i bambini e di spiegare loro i segreti dei cibi più buoni e della loro realizzazione. Ma uno dei due, molto sbadato, ha comprato solo una pagnotta e una mela... come faranno i nostri cuochi a preparare un pasto per tutti?

Così, tra una ricetta un po' speciale e divertentissimi numeri di clownerie, i due iniziano un viaggio fantasioso all'interno dei cibi, fino ad entrare nel pane dove incontrano un buffo omino che abita nella pagnotta e che non vuole saperne di farsi affettare.

Tra gag e pantomime, musiche divertenti e interazioni con il piccolo pubblico, i due cuochi-clown accompagnano i bambini nel mondo del cibo alla scoperta dei mille segreti contenuti in tutti gli alimenti.



SWING BABY QUARTET FEAT. GIANNI CAZZOLA



Orario: 18.30

Costo: 7€ (con aperitivo)

Acquista: Malticket

Alfredo Ferrario, Clarinetto / Alessandro Usai, Chitarra

Alberto Gurrisi, Hammond / Gianni Cazzola, Batteria

Il quartetto è composto da musicisti più che affermati nella scena jazzistica italiana. Gianni Cazzola alla batteria, leggenda del firmamento jazzistico ha suonato nella sua lunga carriera con musicisti del calibro di Billie Holiday,

Jhonny Griffin, Chet Baker, Lee Konitz, Dexter Gordon e molti altri. Per l'occasione verrà accompagnato da Alfredo Ferrario, massimo esponente del clarinetto jazz italiano, Alberto Gurrisi all'Hammond, specialista dello strumento e tra i più richiesti organisti in circolazione, e Alessandro Usai, eclettico chitarrista della scena milanese. Il sound del quartetto è frizzante, coinvolgente ed energico come il leader Gianni Cazzola che darà esempio e testimonianza di un linguaggio musicale senza età che ancora oggi dimostra la sua forza e monumentalità.

1
GIUGNO



MICHELA PODERA

TRA MUSICA CLASSICA ED ARTE CINEMATOGRAFICA

Orario: 18.30 presso l'Orto in Cotica

Costo: ingresso libero

Michela Podera - flauto traverso

Il concerto prevede l'esecuzione di alcuni dei più importanti brani per flauto solo appartenenti alla letteratura classica (con musiche di G.Ph. Telemann, J.S. Bach, M. Marais, C. Debussy) - che verranno opportunamente presentati e introdotti al pubblico e contestualizzati storicamente per mettere in evidenza le diverse sfaccettature - ed una selezione delle più belle melodie cinematografiche di Ennio Morricone.

Il concerto, per flauto solo, è tenuto da Michela Podera, flautista bergamasca laureata con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Bergamo - dove è attualmente docente -, attiva nel panorama concertistico da camera e orchestrale.

4
GIUGNO



ORTO-GRAFIA: LA NATURA IN BLU

LABORATORIO CREATIVO DI CIANOTIPIA



Orario: dalle 10.30 alle 12.00 presso l'Orto in Cotica

Costo: 10€ (contributo materiali)

Registrazione: Eventbrite

In questa attività sperimentiamo la "cianotipia", una tecnica di stampa a contatto mediante raggi UV, chiamata anche "blueprint", per il colore blu profondo che la caratterizza.

A farne per prima un uso fotografico fu Anna Atkins, botanica e fotografa, che pubblicò un libro di cianotipia di alghe, considerato il primo libro con immagini fotografiche della storia.

Così all'interno dell'orto come dei chimici-fotografi ognuno potrà comporre la sua natura in blu.



8
GIUGNO



MANUEL ZITO HO L'ARPA AL COLLO...

Orario: 18.30 presso l'Orto in Cotica

Costo: ingresso libero

Manuel Zito - Arpa

Uno spettacolo che ti emozionerà.

Un viaggio dalle terre magiche della Lucania fino alla lontana America, seguendo la rotta dei musicanti di Viggiano.

Manuel Zito nasce nel 1998 a Viggiano, nel cuore della Basilicata e inizia a suonare l'arpa sin da piccolo.

Studia al Conservatorio G. Verdi di Milano e partecipa a masterclass con i migliori arpisti e musicisti del panorama internazionale. Sviluppa un sound innovativo che si discosta dal modo in cui si è abituati ad ascoltare questo strumento, con un mix di sonorità che nasce dall'incontro della musica popolare del Sud Italia, delle melodie celtiche fino ad arrivare alle ritmiche.



11
GIUGNO

SEME DI MELA 2 - 6 ANNI / TEATRO D'ATTORE



Orario: 18.30

Costo: 6€ (con spuntino)

Acquista: Maiticket

Compagnia Teatro del Buratto

Testo e messa in scena Aurelia Pini.

Con Ilaria Ferro, Marco Iacuzio

Uno spazio il luogo del racconto e dell'ascolto; al centro ci sono un grande piatto colmo di terra ("il mondo della terra") e due attrici. Attraverso il gioco dell'esplorare, toccare, sentirne il profumo, reinventare creativamente lo spazio e la materia terra, il bambino riconosce e scopre i meccanismi, i gesti e le emozioni di un "suo" giocare.

Un viaggio appassionante nel mondo segreto del "sotto la terra", dove hanno casa animali piccoli e grandi, dove, nella sua tana, attende l'arrivo della primavera la famiglia DeTopis.

Un gioco per raccontare ai più piccoli con semplicità che sono una piccola parte di un grande mondo pieno di meraviglie; un mondo di cui prendersi cura, da rispettare, da amare e giocare!



TARUMBÒ

TRIBUTO A PINO DANIELE

Orario: 18.30
Costo: 7€ (con aperitivo)
Acquista: Malticket

I Tarumbò sono:

*Andrea Montalbano, voce e chitarra / Orazio Nicoletti, basso /
Sandro De Bellis, percussioni / Vanni Antonicelli, piano /
Riccardo Bruno, batteria / Michele Monestiroli, sax*

Uno spettacolo nel quale ritrovare tutti i più bei brani del cantautore partenopeo dagli inizi fino agli ultimi successi. Brani come "A me piace 'o Blues", "O Scarrafone", "Yes I Know", vengono fedelmente riproposti dalla band, che alterna così momenti di pura jam session ad atmosfere più acustiche ed evocative, il tutto legato dall'indimenticabile musica di Pino Daniele.



16
GIUGNO

MAX PIERIBONI



Orario: 18.30
Costo: 7€ (con aperitivo)
Acquista: Malticket

La sua comicità arriva a tutti, di tutte le età e ama esasperare le situazioni di vita comune imprigionandole nei suoi personaggi disperati. I suoi modelli di vita artistica sono: CARLO VERDONE, LESLIE NIELSEN, RENATO CONVERSO.

Collabora attivamente con molti artisti e non disdegna di apparire con gli stessi in parodie improvvisate.

Attualmente oltre al palco continua a scrivere parti autoriali per se stesso e per altri comici. Continua tutt'ora ad esibirsi sulla mitica pedana della CORTE DEI MIRACOLI insieme al suo grande maestro RENATO CONVERSO ed agli artisti ospiti della CORTE.



17
GIUGNO



LA MARCIA DEI PINGUINI

Orario: dalle 19:30. Inizio proiezione alle 20:30

Costo: ingresso libero

Registrazione: Eventbrite

La marcia dei pinguini (La Marche de l'empereur) è un documentario francese del 2005 diretto da Luc Jacquet.

Il pinguino imperatore, un uccello che vive nelle regioni antartiche, deve migrare per diversi mesi in determinate zone per riprodursi e allevare i propri figli.

La marcia dei pinguini segue da vicino il viaggio di una colonia e successivamente una coppia di pinguini che affronta diverse marce affinché il piccolo possa resistere al freddo e alla fame nel periodo dopo la sua nascita.



18
GIUGNO

TERA MUZICO TRIO



Orario: 18:30

Costo: 7€ (con aperitivo)

Acquista: Malticket

I Tera Muzico Trio sono:

Stefano Corradi, clarinetto

Giampietro Marazza, fisarmonica

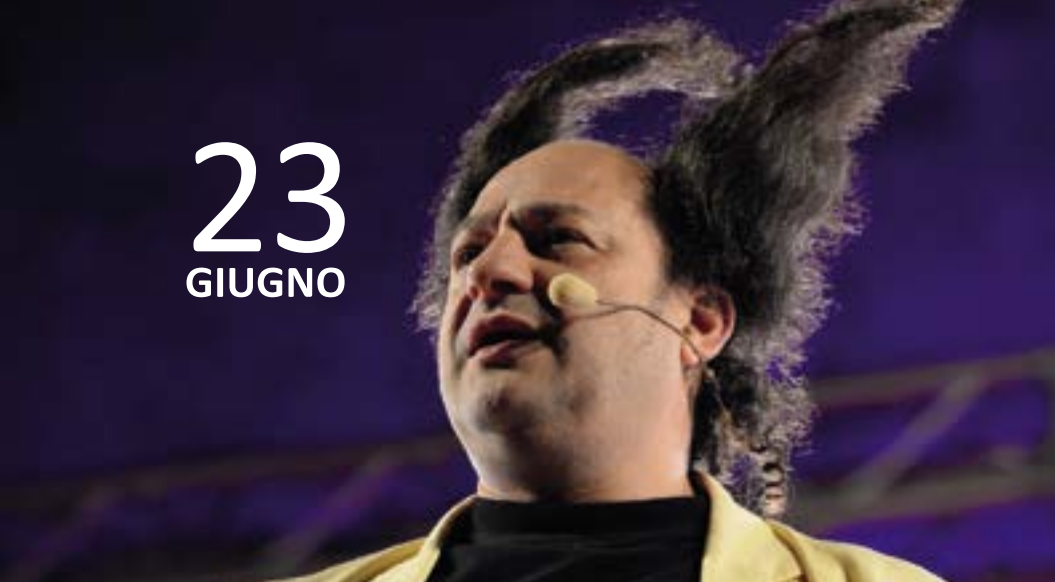
Alberto Gramolini, chitarra

Il nome del trio significa "Musica della terra" in lingua esperanto. È questo lo spirito col quale i tre musicisti del trio vivono la musica.

Un percorso, forse utopico, fra i suoni del mondo senza distinzioni e senza confini cercando e valorizzando sempre il suono sincero delle origini, visto con lo spirito e il gusto del nostro tempo.

Una musica che è frutto di decennali ricerche legate all'energia, la spontaneità e la forza tipica di tutte le musiche di origine popolare. È un concerto senza barriere da ascoltare, da vivere e perché no, anche da ballare.

23
GIUGNO



ROBERTO DE MARCHI

Orario: 18:30
Costo: 7€ (con aperitivo)
Acquista: Maiticket

Ha iniziato a muovere i primi passi in cabaret nel 1983 sul palcoscenico dello storico "Derby" milanese ed è approdato in televisione partecipando a programmi altrettanto storici quali "Drive in" di Antonio Ricci e "Fantastico" di Pippo Baudo, proseguendo con svariate altre trasmissioni. E' considerato uno dei maggiori esponenti della comicità surreal-demenziale al fulmicotone, fatta di calembour, clownerie, oggetti di uso improprio, dentiere come ringhiere, pettinature folli, poesie orripilanti e quadri impossibili.



25
GIUGNO



VICINI

PER TUTTI DAI 3 ANNI / TEATRO D'ATTORE E CLOWNERIE

Orario: 10:30
Costo: 6€ (con spuntino)
Acquista: Maiticket

Fabrizio Palma Teatro
Di e con Fabrizio Palma e Mirko Rizzi

E se un giorno arrivasse un vicino di casa fastidioso... rumoroso... molesto!?

In scena... un giardino, una casa e due clown che con giochi divertenti e improvvisazioni col pubblico proveranno a convivere da vicini di casa. Ma per due clown, il dispetto e lo scherzo sono più forti di una convivenza pacifica! Un vicino esuberante e con modi giovanili e l'altro più pacato, bucolico e molto pignolo. Attività quotidiane come: bagnare le piante, fare le pulizie, stendere i panni oppure provare a riposare mentre l'altro russa o ascolta la musica ad alto volume e molte altre, diventano lo spunto per scherzare e farsi un dispetto, ma anche per divertire e divertirsi!



GUIDO
BLOCK

ALEX
USAI



ALFONSO
DONADIO



WE TRY! JOHN MAYER TRIBUTE

Orario: 18:30

Costo: 7€ (con aperitivo)

Acquista: Maiticket

Alex Usai, Chitarra

Guido Block Voce, basso elettrico

Alfonso Donadio, Batteria

John Mayer è considerato uno dei migliori chitarristi Pop-Rock di oggi. Il suo linguaggio rock-blues lo ha ben posizionato nell'olimpico dei "guitar heroes" insieme a Hendrix, Clapton e molti altri dai quali è evidentemente influenzato. Il tributo nasce dal desiderio di portare la sua musica live esaltandone le composizioni e traendone spunto per una rielaborazione ad opera dei componenti. Inspirati dal sound del John Mayer Trio i componenti del gruppo riproporranno alcuni fra i più famosi brani del chitarrista statunitense cercando quel sound caratteristico mischiandolo alla propria personale musicalità. Il trio è composto da Alex Usai, specialista del linguaggio chitarristico rock blues, Guido Block alla voce e al basso, affermato cantante rock e bassista eclettico, e Alfonso Donadio alla batteria, motore del gruppo.



26
GIUGNO

MUSICA IN LIBERTÀ CANTI SENZA ETÀ E SENZA CONFINI



Orario: 18:30

Costo: 7€ (con aperitivo)

Acquista: in cassa

In collaborazione con Serate Musicali

Con il contributo di Fondo Morosini per la musica e la cultura

Maria Eleonora Caminada, soprano / Leonardo De Marchi, chitarra

Le indulgenze cinquecentesche musicate con storica acrobazia e ammiccante ironia da Giorgio Colombo Taccani, lo swing del Songbook di Giorgio Gaslini, gli umori crepuscolari di Walter De La Mare e Lennox Berkeley, l'infuocato folklore spagnolo di Manuel De Falla, il pathos doloroso e struggente di "Wiegala", la ninna-nanna scritta da Ilse Weber nel campo di Theresienstadt: grazie a Maria Eleonora Caminada, soprano dalle spiccate attitudini attoriali, e a Leonardo De Marchi, chitarrista con la passione per la divulgazione culturale, potremo avventurarci in questo percorso originalissimo e avvincente senza timore di perderne il filo, e anzi acquisendo sempre maggior consapevolezza di come, al di là della varietà di lingue e linguaggi impiegati, musica e poesia da sempre e ovunque sappiano esprimere ciò che avvicina e affratella gli esseri umani, disinnescando sterili conflittualità e pretestuose contrapposizioni.

30
GIUGNO



ENZO EMMANUELLO

Orario: 18:30

Costo: 7€ (con aperitivo)

Acquista: Malticket

Celebre per il suo personaggio di operaio che cerca di emergere dalla miseria, Enzo Emmanuello ci farà rivedere con la sua comicità, la sua verve e il suo... accento siciliano!

1
LUGLIO



I AM GRETA UNA FORZA DELLA NATURA

Orario: dalle 19:30. Inizio proiezione alle 20:30

Costo: ingresso libero

Registrazione: Eventbrite

I Am Greta - Una forza della natura (I Am Greta) è un documentario biografico diretto da Nathan Grossman che segue l'attivista svedese Greta Thunberg nella sua crociata internazionale per convincere la gente ad ascoltare gli scienziati sui problemi ambientali del mondo.

Il film è stato presentato in anteprima mondiale alla 77ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia il 3 settembre 2020. È stato proiettato anche al Toronto International Film Festival l'11 settembre 2020.

2
LUGLIO

THE POLICE *An Evening with*



AN EVENING WITH THE POLICE

Orario: 18:30
Costo: 7€ (con aperitivo)
Acquista: Malticket

Guido Block, Voce e Basso
Sergio Fanton, Batteria
Silvio Masanotti, Chitarra

I Police sono una delle più grandi Band di sempre, con uno stile unico, capace di fondere il Rock con il Reggae.
Guido Block, Silvio Masanotti e Sergio Fanton, tre musicisti professionisti, autentici cultori della musica dei Police, hanno deciso di proporre un Live di The Best Of della band che riproducesse le performance adrenaliniche e ricche di interplay dei concerti dei Police.
Da non perdere!



3
LUGLIO

MILANO CLASSICA
ORCHESTRA DA CAMERA



GARBO, ESPRESSIONE, MAGIA I QUARTETTI PER FLAUTO E ARCHI DI MOZART

Orario: 18:30
Costo: 7€ (con aperitivo)
Acquista: in cassa

I Solisti di Milano Classica

Pur non amandolo particolarmente, Mozart dedicò al flauto quattro deliziosi Quartetti.
E' musica scritta "con molto garbo ed espressione", come con scherzoso autocompiacimento annotò l'Autore stesso nella partitura del Quartetto K 298. E sicuramente, grazie alla maestria dei Solisti di Milano Classica, la magia benevola che Mozart abbinò a questo strumento nella Zauberflöte ci avvolgerà in un incantesimo di luminosa bellezza.



BEE MOVIE

Orario: dalle 19:30. Inizio proiezione alle 20:30

Costo: ingresso libero

Registrazione: Eventbrite

Bee Movie è un film d'animazione del 2007 realizzato in computer grafica e candidato al Golden Globe come miglior film d'animazione.

Barry Bee Benson è un'ape che vive in un alveare nella città di New York a Central Park su un albero vicino allo stagno delle tartarughe. Dopo solo tre giorni di college, Barry e il suo amico Adam Flayman si sono laureati; Barry resta sorpreso e amareggiato quando vede che ha una sola possibilità di carriera: il miele.

Alla ricerca di nuove prospettive, si avventura fuori dall'alveare e infrange una delle regole cardine del mondo delle api: parla cioè con un'umana, una fiorista di nome Vanessa Bloom...



IL FOLLETTO DEL MARE

2 - 5 ANNI / TEATRO D'ATTORE E MUSICALE



Orario: 10:30

Costo: 6€ (con spuntino)

Acquista: Malticket

Compagnia Le Rondini
Di e con Loredana Bugatti
Regia Roberto Recalcati

L'acqua è il primo elemento con cui siamo in contatto, quello che nei nove mesi di vita prenatale ci ha protetto e cullato.

Da un baule in fondo al mare esce un folletto ma prima di diventare un folletto era una sirena attratta dalle navi: provava curiosità per quel mondo a lei sconosciuto.

Ebbene la Maga Corallina esaudirà il suo desiderio: diverrà un piccolo folletto e sarà il salvatore di tutti i pesci imprigionati sulle navi.

Ad ogni luna piena potrà immergersi nelle profondità del mare per salutare la sua casa e i suoi amici, incantando i bambini con musiche e danze.

Al termine della rappresentazione verrà consegnato a ciascun bambino un piccolo ricordo.



15
LUGLIO



GG CIFARELLI BLUE ORGAN TRIO

Orario: 18:30

Costo: 7€ (con aperitivo)

Acquista: Malticket

Gli show di Gigi sono sempre imprevedibili e spesso la stesso vale anche per i concerti nei teatri o negli auditorium, perché se non c'è un tema predefinito e ben chiaro, le idee nascono sul momento e in base alla sensazione che ha lui nei confronti dei presenti, del clima e del tipo di rapporto che può crearsi col pubblico, Gg crede moltissimo nella sinergia che si può creare fra musicisti e ascoltatori. Il repertorio può variare molto di volta in volta proprio per questo motivo, anche se le atmosfere e i mondi che lui ama esplorare e rielaborare ogni volta, sono molto legati al suo percorso di vita musicale e non.

Può passare perciò dal proporre sue composizioni a grandi classici del jazz o grandi classici del blues e poi magari alternare pietre miliari del pop internazionale o della grande tradizione italiana, all'interno della quale ha un debole per quella Napoletana.



26
AGOSTO

SNOWPIERCER



Orario: dalle 19:30. Inizio proiezione alle 20:30

Costo: ingresso gratuito

Registrazione: Eventbrite

Snowpiercer è un film del 2013 diretto da Bong Joon-ho, tratto dalla graphic novel Le Transperceneige, fumetto di fantascienza post-apocalittica, ideato da Jacques Lob e Jean-Marc Rochette.

2031. In un mondo decimato da una nuova era glaciale, causata da esperimenti falliti per fermare il riscaldamento globale, un gruppo di sopravvissuti rimane in vita all'interno di un treno, lo "Snowpiercer", che continua a spostarsi intorno alla Terra e si procura l'energia necessaria attraverso un apparente motore perpetuo.

Il treno è un microcosmo di società umana diviso in classi sociali: i più poveri vivono nelle ultime carrozze, dove si nutrono esclusivamente di barrette "proteiche" che vengono loro date.

1
SETTEMBRE



MAX PIERIBONI

Orario: 18:30

Costo: 7€ (con aperitivo)

Acquista: Malticket

La sua comicità arriva a tutti, di tutte le età e ama esasperare le situazioni di vita comune imprigionandole nei suoi personaggi disperati. I suoi modelli di vita artistica sono: CARLO VERDONE, LESLIE NIELSEN, RENATO CONVERSO. Collabora attivamente con molti artisti e non disdegna di apparire con gli stessi in parodie improvvisate.

Attualmente oltre al palco continua a scrivere parti autoriali per se stesso e per altri comici. Continua tutt'ora ad esibirsi sulla mitica pedana della CORTE DEI MIRACOLI insieme al suo grande maestro RENATO CONVERSO ed agli artisti ospiti della CORTE.

2
SETTEMBRE



LORAX IL GUARDIANO DELLA FORESTA

Orario: dalle 19:30. Inizio proiezione alle 20:30

Costo: ingresso gratuito

Registrazione: Eventbrite

Lorax - Il guardiano della foresta (The Lorax) è un film in 3D del 2012 diretto da Chris Renaud e Kyle Balda, con un cast vocale interpretato da Zac Efron, Taylor Swift, Danny DeVito, Betty White, Ed Helms. Nella versione italiana hanno partecipato lo stesso DeVito e il cantante Marco Mengoni.

Ted è un ragazzo nato e cresciuto in una cittadina, Thneedville, completamente artificiale: gli alberi funzionano a batterie, il suolo è di plastica, tutto è automatizzato e non si distingue tra estate e inverno. La fa da padrone il perfido Aloysius O'Hare, che si è arricchito vendendo aria alla gente (dal momento che non esistono più alberi veri in grado di produrla, l'aria della cittadina è inquinata). Un giorno il giovane Ted, viene a sapere da Audrey, la ragazza dei suoi sogni, che se un ragazzo le avesse portato un albero vero e vivo, lei lo avrebbe sposato senza pensarci due volte, a quel punto Ted decide di andare fuori dalla città per cercarne uno, ma l'impresa non sarà affatto facile.

3
SETTEMBRE



EMOZIONI A PENNELLO

TEATRO D'ATTORE E MUSICALE

Orario: 10:30

Costo: 6€ (con spuntino)

Acquista: Maiticket

Compagnia ECCENTRICI DADARO'

Con Simone Lombardelli

Regia Rossella Rapisarda

Ogni mattina Pitto il pittore si alza dal letto e dopo aver sbrigato i quotidiani riti del risveglio: colazione, denti, ginnastica e poi va nel suo studio a dipingere il suo solito soggetto, un tipico manichino di legno dalle sembianze umane che ogni bravo pittore ha nel suo laboratorio. Fino a quando un giorno si sveglia rosso di rabbia, un giorno giallo di felicità, un giorno blu di tristezza, un giorno nero di paura e un giorno bianco di sorpresa. Ogni giorno diventa un giorno diverso. Pitto il pittore ogni mattina svegliandosi colorerà la giornata con l'emozione del giorno. Fino a scoprire che quello scarabocchio che ha disegnato sulla sua tela non è altro che un bellissimo bambino fatto di tutti i colori, una magia, una magia colorata. Liberamente ispirato al libro "I colori delle emozioni" di Anna Llenas.

TEATRO PICCOLISSIMO IN CASCINA

4
SETTEMBRE



DIFFERENT THINGS

VIAGGIO MUSICALE FRA TUBI E CORDE, FIATI E PIZZICHI

Orario: 18:30

Costo: 7€ (con aperitivo)

Acquista: in cassa

In collaborazione con Serate Musicali

Con il contributo di Fondo Morosini per la musica e la cultura

Alessandro Creola, saxofono

Alessandra Ziveri, arpa

Un Duo inusitato e particolarissimo, quello formato dal saxofono di Alessandro Creola e dall'arpa di Alessandra Ziveri: come conciliare la delicatezza delle corde pizzicate con la sensuale intensità di un sax? Eppure, siatene certi, questa strana coppia di strumenti vi conquisterà con impasti sonori sorprendenti e con un programma senza confini fra i diversi generi musicali, dai fulgori barocchi di Vivaldi ai languori del nuevo tango di Piazzolla.

SUL FAR DELLA SERA

8
SETTEMBRE



RIKI BOKOR

Orario: 18:30

Costo: 7€ (con aperitivo)

Acquista: Malticket

Riki Bokor è monologista, battutista, grande improvvisatore e presentatore. Coinvolge il pubblico improvvisando battute botta e risposta: lui ha sempre la battuta pronta!

Nasce artisticamente nel lontano 1990 in coppia, successivamente opta per la carriera da solista per meglio spaziare nelle argomentazioni e sperimentazioni che più lo attraggono, lo studio e la conseguente dissacrazione delle abitudini degli italiani con le loro convinzioni, usanze e manie. Ama il dialogo con il suo pubblico che cerca spesso durante lo spettacolo rendendolo in qualche modo partecipe e attivo nello svolgimento dello stesso fino a modificarne, in alcune occasioni, anche la struttura.

9
SETTEMBRE



RE DELLA TERRA SELVAGGIA



Orario: dalle 19:30. Inizio proiezione alle 20:30

Costo: ingresso gratuito

Registrazione: Eventbrite

Re della terra selvaggia (Beasts of the Southern Wild) è un film del 2012 diretto da Benh Zeitlin e sceneggiato da Zeitlin e Lucy Alibar su un'opera teatrale della Alibar intitolata Juicy and Delicious. Hushpuppy è una bambina di sei anni che vive, assieme al padre Wink, in una comunità bayou chiamata "Bathtub" ("grande vasca"), nelle paludi nel profondo sud della Louisiana, così denominata anche per le continue alluvioni che avvengono in quella zona a causa dei cicloni.

Wink si dimostra un padre severo ma allo stesso tempo affettuoso per Hushpuppy, a cui insegna come sopravvivere nel mondo. In quel tempo le temperature della Terra sono in aumento ed i ghiacci di conseguenza iniziano a sciogliersi; ciò provoca l'inizio di tempeste e quindi l'imminente avanzata di un uragano che comporterà l'aumento del livello delle acque.

10
SETTEMBRE



ORQUESTRA CONCLAVE

Orario: 18:30
Costo: 7€ (con aperitivo)
Acquista: Maiticket

*Juan Carlos Vega, Voce / Humberto Amésquita, Trombone /
Gabriel Otoy, Tromba / Jorge "Koky" Caceda, Tastiere /
Efrén Iriarte, Timbales / José Rebata, Congas*

L'Orquesta ConClave è un'orchestra di Salsa composta da tutti musicisti latinoamericani professionisti, diretti dal noto trombonista peruviano Humberto Amésquita. I membri del complesso vantano collaborazioni non solo con alcuni tra i più grandi artisti del mondo latino, ma anche del Jazz, Classica, Funk, Pop, ecc (da Celia Cruz alla WDR Big Band, da Elio e le Storie Tese a Bob Mintzer e tanti altri artisti). L'orchestra ha accompagnato a artisti di Salsa come Ismael Miranda, Ismael Rivera Jr., Roberto Blades, Luisito Carrión, Tony Vega, Ray Sepúlveda, José Bello, Willy Rivera, Renzo Padilla, Óscar Quezada, Viti Ruiz, Wilson Manyoma, Pedro Brull, Javier Vázquez, Peter Pagan e tanti altri.

11
SETTEMBRE



AMERICAN DREAM

MUSICA D'OLTREOCEANO, DALLA SWING AGE AI GIORNI NOSTRI

Orario: 18:30
Costo: 7€ (con aperitivo)
Acquista: in cassa

In collaborazione con Serate Musicali
Con il contributo di Fondo Morosini per la musica e la cultura

*I Canaja Brass Quintet sono:
Erika Patrucco e Michele Tarabbia, trombe / Nicolò Bombelli, trombone /
Federico Armari, corno / Marina Boselli, euphonium*

Un organico numericamente cameristico, ma con un impatto sonoro da grande orchestra sinfonica: questo è il quintetto di ottoni, formazione il cui repertorio, libero da obsoleti confini fra generi musicali così come da sterili pregiudizi fra "originali" e "trascrizioni", guarda senza nostalgie e anzi con fiera più al presente e al futuro che al passato. Il Canaja Brass Quintet unisce a questa consapevolezza storica anche le risorse della disinibita, giovanile allegria dei suoi componenti. La data del nostro concerto, coincidente con il 21° anniversario del tragico attentato alle Twin Towers, è stata occasione per impaginare un omaggio all'inesauribile creatività americana, dallo swing di Gershwin ed Ellington alla contemporaneità.



BON VOYAGE – BUON VIAGGIO!

PER TUTTI DAI 3 ANNI / TEATRO D'ATTORE E CLOWNERIE

Orario: 10:30
Costo: 6€ (con spuntino)
Acquista: Malticket

Compagnia I Fratelli Caproni
Ideato, scritto, diretto e interpretato da Alessandro Larocca e Andrea Ruberti

Un luogo immaginario senza tempo, treni che partono e che arrivano, sbuffi di vapore di vecchie locomotive, gente in movimento, tutto ci riporta ad una stazione. Ecco comparire due personaggi che trasportano carrelli pieni di valigie, sembrano due facchini un pò surreali e clowneschi, tra sfumature visionarie si srotolano gag e situazioni divertenti, portandoli a costruire e a distruggere il loro lavoro in modo irrazionale. Tra partenze, arrivi e impazienti attese, entra in scena un baule dalle grosse dimensioni, un oggetto curioso dove si entra per sparire, per poterne uscire trasformati, si smonta e si rimonta, momenti comici e grotteschi, un gioco perfetto come solo i clown sanno fare riuscendo a coniugare oggetto scenico e corpo dell'attore in totale armonia. Un viaggio da sommare ai molteplici viaggi della vita, quindi.... Bon Voyage....



JAMES TAYLOR SOUND



Orario: 18:30
Costo: 7€ (con aperitivo)
Acquista: Malticket

Irene Burratti Voce / Alessandro Usai chitarra elettrica
Andrea Fecchio Chitarra Acustica / Giacomo Zorzi Tastiere
Alessandro Cassani Basso / Roberto Paglieri Batteria

La musica di James Taylor é un punto di riferimento per il pubblico che ama la musica di qualità ma soprattutto per la maggior parte dei musicisti. Suonare i suoi brani significa immergersi in un'atmosfera delicata, coinvolgente e piacevolmente obbligata ad entrare in contatto con la sensibilità del pubblico. Il gruppo, formato da cinque strumentisti provenienti da diversi background musicali si cercano e si trovano in un linguaggio comune, accompagnando Irene Burratti alla voce, che darà la sua interpretazione alla musica del compositore, cantante e chitarrista Americano.



Le associazioni che hanno partecipato



Serate Musicali



è stato realizzato con il contributo di



con il patrocinio



